

# Olek Klepacz

## Wymagania techniczno-socjalne

### Rider

**Dokument zawiera niezbędne minimum techniczne, umożliwiające Artystom i realizatorom dźwięku przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym i technicznym. **Przed skontaktowaniem się z realizatorem prosimy o dokładne zapoznanie się z tym dokumentem.****

#### SCENA

Organizator zapewnia zadaszoną scenę o wymiarach min. 8m x 6m, z osłoniętym tyłem i bokami sceny. W przypadku pomieszczeń zamkniętych scena może być mniejsza, minimum 6m x 4m. Organizator zapewnia temperaturę na scenie umożliwiającą wykonanie koncertu, tzn. minimalnie 20 stp. C.

#### NAGŁOŚNIENIE

Organizator ma obowiązek zapewnić nagłośnienie koncertu, przy czym przez nagłośnienie rozumieć należy dostarczenie sprzętu zgodnie z riderem przedstawionym przez Artystę, a także jego zainstalowanie oraz obsługę podczas koncertu oraz próby przez profesjonalną ekipę nagłośnieniową. **Każdorazowo przed podpisaniem umowy firma nagłośnieniowa musi być zaakceptowana przez Artystę - (kontakt z realizatorem dźwięku).**

#### OŚWIETLENIE

profesjonalne oświetlenie sceny – min. 15 punktów świetlnych + maszyna do dymów + światło punktowe – obsługiwane przez zatrudnioną przez Organizatora **profesjonalną ekipę oświetleniową, zaakceptowaną przez Wykonawcę.**

#### GARDEROBA

Organizator zapewnia na czas próby, występu oraz po występie garderoby dla 9 osób w postaci **osobnego** pomieszczenia zamykanego na klucz, wyposażonego w 2 l soków i 3 l wody min. bez gazu 2 l. gaz, 3 l. coca-cola, czajnik elektryczny, kawa, herbata, cukier, ciasteczka, talerz przekasek (kanapki), kubeczki jednorazowe przystosowane do wys. temp., stół, 10 krzeseł, lustro i dostęp do osobnej toalety. W przypadku, gdy garderoba nie znajduje się w bezpośrednim sąsiedztwie sceny (do 20 metrów), należy przygotować przy scenie dodatkową garderobę – np. namiot o rozmiarach min. 4m X 3m oraz **obowiązkowo przenośną toaletę** do wyłącznej dyspozycji Zespołu.

#### HOTEL

Organizator zapewnia na swój koszt nocleg w noc po koncercie **w hotelu o wysokim standardzie** dla 9 osób (1 apartament, 2 pokoje 1- osobowe i 3 pokoje 2-osobowe) ze śniadaniem, łazienkami, telewizorami, ciepłą wodą i ręcznikami). W hotelu musi być restauracja. Organizator zapewnia również na swój koszt trzy miejsca na parking strzeżonym w hotelu. Hotel nie może być położony dalej niż 20 km od miejsca imprezy.

# Input list

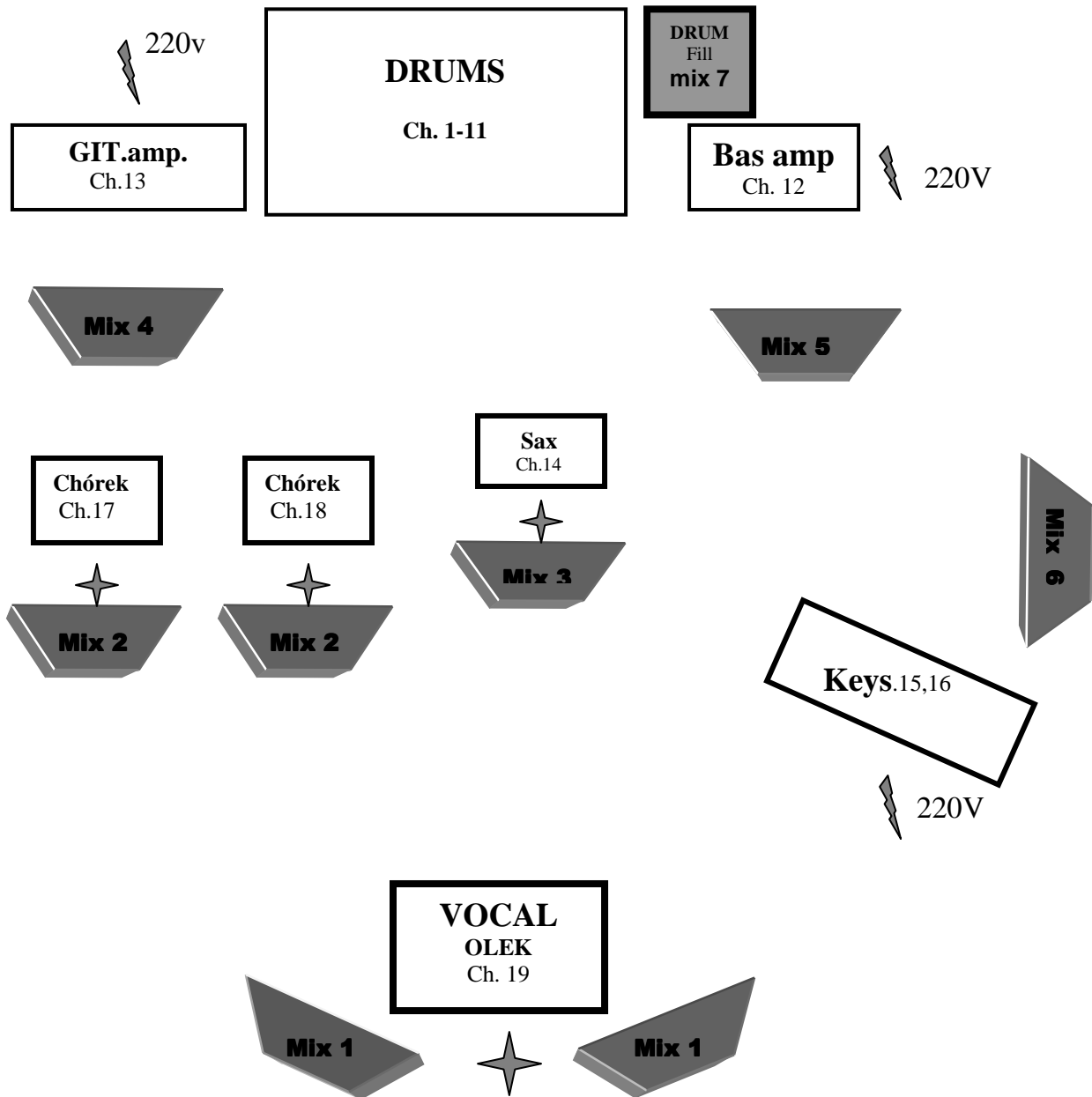
Ch n	Source	Mic. / alternative	Insert
1	Kick	Shure Beta 52 / D 112	GATE
2	Werbel 1 Top	Shure SM 57	GATE
3	Werbel 1 Bottom	Shure SM 57	
4	Werbel 2 Top	Shure SM 57	Comp
5	Hi-Hat	Shure SM 81,AKG C 414	
6	Tom 1	Sennheiser e 604, Shure Beta 98	GATE
7	Tom 2	Sennheiser e 604, Shure Beta 98	GATE
8	FloorTom	Sennheiser e 604, Shure Beta 98	GATE
9	Ride	Shure SM 81,AKG C 414	.
10	Overhead L	Shure SM 81,AKG C 414	
11	Overhead R	Shure SM 81,AKG C 414	
12	Bas	DI	Comp.
13	Gitar	Shure SM 57	
14	Sax	Shure Beta 98,SM 57	Comp.
15	Key. L	DI	Comp.
16	Key. R	DI	Comp.
17	Chórek 1	Shure Beta 58	Comp.
18	Chórek 2	Shure Beta 58	Comp.
19	<b>Vol.Olek (własny Shure UHR)</b>	<b>Shure Beta 58</b>	<b>Comp.</b>
20	Powrót efektu – REVERB (YAMAHA, TC. ELECTRONIC, LEXICON)/		
21			
22	Powrót efektu – DELAY (YAMAHA, TC. ELECTRONIC, LEXICON)		
23			

## KONFIGURACJA PREFEROWANA: OSOBNĄ KONSOLETĄ MONITOROWĄ

Kontakt: realizator dźwięku Piotr Niewiadomski  
tel. 509-184-705  
mail: [p.n.akustyk@wp.pl](mailto:p.n.akustyk@wp.pl)

1. Niniejszy rider może być udostępniany przez Agenta oznaczonym osobom trzecim samodzielnie jako informacja na temat ogólnych warunków technicznych przeprowadzania koncertu, co nie stanowi zawarcia umowy pomiędzy Agentem lub Artystą a organizatorem koncertu (dalej zwanej Umową).
2. Rezerwacja terminu koncertu lub wszelkie inne uzgodnienia dokonywane w związku z nim nie stanowią zawarcia umowy dotyczącej koncertu i nie zobowiązują Artystów do jego wykonania
3. Warunkiem przeprowadzenia koncertu jest podpisanie Umowy.
4. Zawarcie Umowy następuje w formie pisemnej, przy czym Agent może wyrazić zgodę na wcześniejsze potwierdzenie jej zawarcia poprzez przesłanie drogą elektroniczną czytelnych i dobrej jakości skanów podpisanych umów.

# STAGE PLAN



widownia